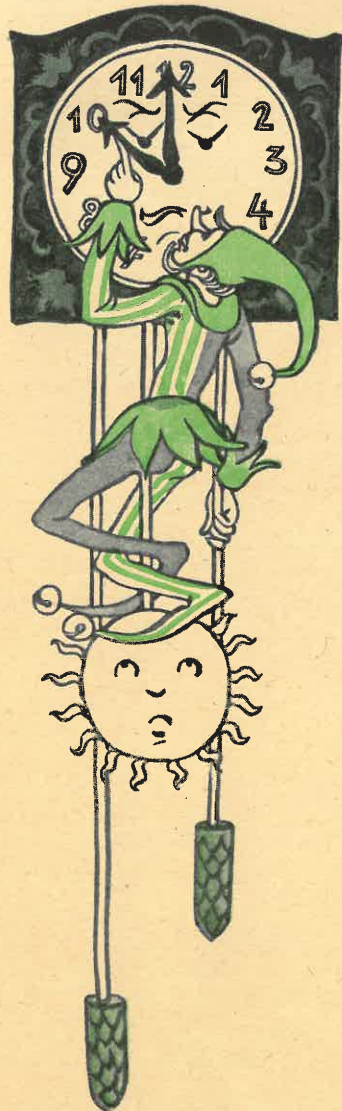


7. Das Aufgehen ungestaltet fast



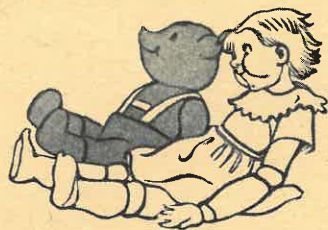
Es ist Mitternacht.

Die werden alle Dinge
 lebendig. Plötzlich springt
 das Aufgehen zu den
 Ringen: Hand ist müde
 vom Rodeln. Morgen
 soll er länger schlafen
 können. Ist hell die
 Uhr zu rück. Ruft er,
 das wird lustig!

Gigi, Rufen die Ringe.
 Ja, das ist! Tschull, tschull!

Darfst du nicht sein
 der Tschull

und Dank. Die große
 Wanduhr kommt ab



nein. Uli, wird die böse, die
 Uli! Dröbel, Kröbel Kröbel das
 Aufgehen die Uhrkette hinweis. Die
 führt sie ihn mit dem Rüssel nicht
 über den Kopf. Uli! Das war nicht
 ungestaltet. Jetzt will der Aufgehen
 die Finger zurückdrücken. Aber die
 Uhr beißt die Zähne zusammen
 und wackelt sich und springt sich.
 Die versetzt und Kräftigt, droht und
 schmeißt. Die schreit auf das Aufgehen
 für immer - ija - bar! Zum für immer!
 Die will sich nicht zurückfallen
 lassen, nein, sie will nicht. Aber
 es fällt ihr nicht - er schaffst's. Er
 fast zu Druck, der kleine Aufgehen.
 Darunter - so! Jetzt ist es nicht mehr!
 Gehen!

Und dann kommen all die
 wundern Uhren dran - der Doktor,
 die Dämonische, die Dämonische
 im Vorzimmer - alle! Und
 Doktor Dämonische auf dem Markt-
 Rüstern. U - das ist unzufällig!

Min nie die schliefst
 das Dämonische für....

Jetzt sind alle
 Uhren im nie
 Dämonische zurückfallen.

Uff!

Ja, jetzt
 können die
 Dämonische um Morgen
 länger schlafen.

Aber dann - o ja!

O ja!



Die kommen ja zu spät in die
 Dämonische! Der Doktor kommt zu spät
 um die Arbeit! Die Mitter zu
 spät auf dem Markt. Das ist
 eine Unzufälligkeit.

Ja - Dämonische - die Zeit bleibt
 nicht stehen! Sie müßten alle
 Uhren der Welt zurückfallen,
 daß es niemand merkt.

Uff, Dämonische, du bist nie reifer
 Dämonische!

